

关于对2020年上半年《华源报》稿件报送情况的通报

截止6月16日,《华源报》2020年上半年出版10期,总85期,共收到稿件110篇,采用104篇。根据规定,对2020年上半年采纳稿件进行分类支付稿费:通讯报道20元/篇,原创文章30元/篇,转载摘抄文章10元/篇。现将投稿和采用情况汇总通报,详见附表。

华源报创刊以来,得到了各分公司的大力支持,望各公司负责人继续重视华源报,关心、支持华源报,积极督促通讯员报送稿件,共同努力,使华源报越办越好。

二〇二〇年六月十六日

单位	76期		77期		78期		79期		80期		81期		82期		83期		84期		85期		稿件合计	
	选用	投稿	选用	投稿	选用	投稿	选用	投稿	选用	投稿	选用	投稿	选用	投稿	选用	投稿	选用	投稿	选用	投稿	选用	投稿
总公司	4	4	2	2	2	2	4	2	3	4	5	4	4	4	4	4	3	3	4	4	32	37
项目部	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	7	7
销售部	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	9
物业公司	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	4	5	2	2	1	1	1	1	2	2	17	18
资产公司	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
农业公司	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	12	12
工业公司	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	7	7
华之华快报	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	5	5
海天大酒店	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	6	6
博雅幼儿园	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	9
小计	9	9	10	10	10	10	12	10	11	11	12	11	12	9	10	12	12	11	11	11	104	110

统计单位:集团通讯员

统计:马玉花

华源物业 三大纪律八项注意歌

物业员工个个要牢记, 工作规章又要守纪律。
 三大纪律八项要注意, 第四团队协作要强调。
 第一一律按时上下班, 损人利己要遭人唾弃。
 勤劳团结样样争第一, 第五交往语言要文明。
 第二说话办事要利索, 时刻坚持有节又有礼。
 文明礼貌谁见谁欢喜, 第六业主同事是亲人。
 第三专业技能要学习, 亲情相处要诚恳统一。
 训练有素才能有士气, 第七生活工作要节俭。
 三大纪律我们要做到, 良好习惯平时细节里。
 八项注意切莫要忘记, 第八请假销假有规定。
 第一上班全心要投入, 统一行动大家有秩序。
 精神面貌日常养成地, 遵守纪律人人要自觉。
 第二安全环境要注意, 互相监督切莫有违纪。
 公共财产一定要珍惜, 公司形象由我来做起。
 第三服从领导的安排, 服务第一人人都满意。

(华源物业公司 苗福林)

端午随想

粽香源自汨罗水, 世代传承屈子魂。人间百世亘古曲, 壮悲千古颂诗人。

端阳热风飘艾香, 粽情浓深味厚醇。肃贪扫黑声浩荡, 脱贫攻坚富黎民。

(总公司办公室 吕治国)



小故事大智慧

多出巧艺

有一次, 一个大型音乐会主持人想邀请瑞士钢琴家塔尔贝格演奏。塔尔贝格问: “演奏会什么时候开始?” 主持人答: “下个月1号。” 塔尔贝格接着说: “对不起, 练习的时间不够, 我无法参加。” 主持人不解地问: “大师还用专门练习吗?”

塔尔贝格说: “我想, 演奏一些新曲目, 一般至少要1个月的练习时间。” 主持人又问: “3天时间还不够吗? 我认识许多音乐家, 从来没有一个人为一次演奏会练习4天以上, 何况像你这种大师级的音乐家, 更没有练习的必要了。” 塔尔贝格不以为然地表示: “每次演奏新作品, 我至少要练习1500次, 否则不敢出场演奏。一天练习50次, 也需要一个月的时间。如果你能等一个月, 我就可以出师演奏。否则, 很抱歉, 我只好拒绝邀请。”

与瑞士钢琴大师演奏新曲目至少要求有1个月的练习时间相称, 还有个画家3年画一只公鸡的传说。

从前, 有一个皇帝非常喜欢公鸡。有一天, 他下令让当时国内最有名的画家为他画一只公鸡。画家说, 他需要3年时间。皇帝心里很不满意, 但还是耐着性子同意了。

3年期满, 皇帝立即召见画家, 只见他两手空空, 便急切地问: “我的雄鸡呢?”

画家不慌不忙, 当场展纸挥毫, 只见一阵笔飞墨舞, 一只栩栩如生的大公鸡便跃然纸上, 前后不到3分钟。

皇帝见状, 不禁勃然大怒: “你这不是故意敷衍我吗? 你总共只用3分钟, 为何让老子整整等你3年?”

画家说: “您先息怒, 请您随我来。” 画家随即领着皇帝来到一间大屋子里, 推开门一看, 屋里堆满了画满公鸡的废纸。

于是, 画家对皇帝说: “这些就是我整整3年的工夫啊! 没有这3年的功夫, 哪能3分钟就画一只大公鸡呢?”

【成功提示】: 功夫是艺术家最无法让渡的财富。献艺一分钟, 练习十年功。学到非凡艺, 必下惊人功。其实, 工多出巧艺, 是各行各业的普遍规律。谁怕用功夫, 谁就无法找到真理。

积聚小目标 成就大目标

——读董事长经理扩大会议的讲话《撸起袖子加油干》有感

董事长在3月5日经理扩大会议上的讲话《撸起袖子加油干》虽然篇幅不长, 但让人深有感触的论点有很多。董事长在讲话中提到加油干就是我们每个人把那些小目标一个一个干好, 心底的大目标就能一点一点的实现。其实这是一种工作上的目标规划。

没有谁的成功是一蹴而就的, 将目标划分阶段, 一步一步脚踏实地实现, 我们才能稳稳地站在成功的顶峰。万达集团的王健林在谈及给儿子王思聪的忠告时就曾说过划分小目标的重要性, 他说“找准目标以后不要想着一步实现, 要先定小目标, 比方说先赚他一个亿”虽然这样的土豪

言论引来广大网友调侃, 但传递出来的目标划分、工作规划理念是值得我们借鉴的。

相较于终极目标与我们的遥远距离, 显然, 分解细化后阶段性的小目标与我们更接近, 完成起来可行性更高, 我们的干劲与自信心也更足。爱迪生如果知道为挑选电灯合适的灯丝总

共需要实验1600多种材料的话, 他不一定能坚持到最后, 但将备选材料分类、分批次后实验, 最终也完成了这一人类电器发展史上的壮举。

不积小流, 无以成江海; 不积跬步, 无以至千里。没有小目标的累积, 再大的目标也不过是一座空中楼阁。我们的人生不论是工作还是生活都是这样, 一点一点的接近目标, 一段一段的完成任务, 回首之时, 会发现我们已经走出了自己都难以想象的距离, 到了当初难以企及的高度。

(华源工业公司 庄雅琴)

工作使我快乐

这个春节打乱了无数人过往的口头禅: 给我一部手机, 我可以一个月不出门。

你有手机, 你可以打游戏, 你可以看剧, 聊天扯淡, 看新闻, 看综艺, 疯狂购物……

你把所有手机上能干的话都干了一遍, 除了学习。

突然, 某天和家人聊起来, 说: 要不是这次, 我都没发现我是一个这么热爱上班的人。不管怎样, 疫情过后还要上班的。

要知道, 这时候已经在面临两个巨大的挑战。

1、首先, 钱包遇到挑战。首先这是代表疫情被控制住, 不会失业下岗面临饿肚子。

其次, 才是真的太无聊了, 在半封闭的世界中发现, 以前工作中遇到的那点事儿压根就不叫事儿, 还是生活在真实的生活更靠谱。

2、精神遇到挑战。毕竟大多数人都是群居动物, 要一起做事情, 在群体中才有自己的存在感; 如果失去了真实的社会环境, 人的内心容易进入极度不安的状态。

这也是为什么很多财富自由的人, 如果整天无所事事, 就会陷入极度的无聊, 无聊到会产生抑郁的根本原因。

工作不工作是习惯问题, 快乐不快乐是情绪问题, 两者看似关系不大, 却是密不可分。为了缓解各种上班恐惧和焦虑, 我特意翻阅各种经典, 探寻“工作使我快乐”的真谛。

儒家说: 人须在事上磨, 方立得住; 《传习录》记载了明代大儒王阳明与弟子的这样一段对话。问: “静时亦觉意思好。才遇事便不同, 如何?” 先生曰: “是徒知静养而不用克己工夫也。如此临事, 便要颠倒。人须在事上磨, 方立得住; 方能静亦定, 动亦定。”的确, 很多人在无事

时能保持内心平静, 一旦遇到问题就内心慌乱。

王阳明认为, 历事才能练心, 在事上磨练, 内心才会拥有强大力量, 个人才能真正成长。入世做事才是人生修行的最好法门。如果心不静而躁动, 这些躁动就会在做事时被充分地激发出来。而要把事情做完、做好, 就势必要尽量调整自己的心, 耐住自己的性。而这, 正是对心性的最好磨练。多在上事磨, 年轻人就能不断获得持续成长的动力。

道家说: 常应常静, 常清静矣。

道家有这么一句话: “真常应物, 真常得性, 常应常静, 常清静矣。”所谓“真常应物, 真常得性”, 就是说日常的琐事没什么可怕, 我们按照“本性”去应对。反过来, 日常生活也可以反过来锻炼我们的“本性”。比如定性和觉性。接下来“常应常静, 常清静矣”, 说的是我们对生活中的烦恼见到一个就觉知一个, 觉知一个切断一个, 切断一个放下一个。

释家说: 工作是最好的修行, 佛陀认为“精进”非常重要, 是达到开悟境界的修行方法之一。所谓精进是指努力工作, 心无旁骛地投入眼前的工作。在工作中, 也在不知不觉中发现了内心潜质, 发挥了陶冶人格, 提升灵魂层次的作用。

很多人常常抱怨工作辛苦, 事业不顺, 甚至讨厌上班。其实, 工作中的压力和挫折, 恰好是自我修行的最好机会。《和繁重的工作一起修行》的作者一行禅师这样说: 办公室就是修行的最好场所, 工作中事事都是修行。无论你身处什么样的境遇, 遇见什么样的人, 一切都是训练心性。哪怕是面对一场无缘无故的非议, 或者填一份繁琐的报表, 都要在这样的事情面前, 学会调适自己的内心。

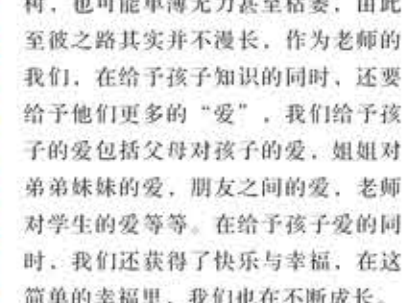
(华源农业公司 鲁君)

用微笑照亮孩子

高尔基说过: “只有有爱孩子的人, 才能教育好孩子”。教师是爱的使者, 因为“爱”, 学生的成就和幸福成为了自己的收获; 因为“爱”, 昔日的学生成为了今天的朋友。作为教师, 应让爱与微笑永远充满自己的心田, 用爱与微笑教育孩子, 培养好祖国的下一代。



一颗小树苗, 可以长成参天大树, 也可能单薄无力甚至枯萎, 由此至彼之路其实并不漫长, 作为老师的我们, 在给予孩子知识的同时, 还要给予他们更多的“爱”, 我们给予孩子的爱包括父母对孩子的爱, 姐姐对弟弟妹妹的爱, 朋友之间的爱, 老师对学生的爱等等。在给予孩子爱的同时, 我们还获得了快乐与幸福, 在这简单的幸福里, 我们也在不断成长。



孩子的成长过程只有一次, 我们需要多听孩子的心声, 给予孩子尊重、信任与鼓励, 还有我们的爱。孩子与老师在一起的时间是最多的, 从早上入园到下午离园放学, 一天的时间, 孩子可以学到很多东西, 除了学习知识外, 更多的则是与老师相处, 学习老师身上的东西, 老师自身

的点点滴滴影响着孩子, 在孩子的眼里, 老师是神圣的、伟大的, 老师的每一句话, 每一个动作甚至每一个眼神都影响着孩子, 所以说老师是孩子在学习中最重要的人。



孩子与老师是互动的, 是相互影响的。在我们给予孩子爱时, 孩子也给予了我们不曾拥有的爱; 在我们传授孩子知识时, 孩子也给予了我们教学方法; 在我们给予孩子快乐时, 孩子也给予了我们一张张天真的笑脸; 我们在奉献自己的同时, 孩子也在回报我们。我们拥有了更多的欢声笑语, 与孩子共成长。



每天面对这么一大群可爱、纯洁的孩子们, 在孩子们中间, 幼儿的心是最纯洁的, 我们像女王一样拥有着一个个梦幻般的童话世界, 你付出多少就会收获多少, 无论是教师还是家长, 我们不应当吝啬赞美, 吝啬肯定, 吝啬鼓励, 同时, 讲究了教育的时机、方法、技巧。只有这样, 才能使孩子彻底摆脱阴影, 让孩子开心地过好园中的每一天。

(华源博雅幼儿园 刘晓雨)